

Beurteilungen und Schullaufbahnentscheide am OSZ Hindelbank (Genehmigt von der Oberstufenkommission am 10.12.08)

Beurteilungsberichte Januar und Juli	Am Ende jedes Semesters gibt ein Beurteilungsbericht Auskunft über die Sachkompetenz sowie das Lern- und Arbeitsverhalten.
Zwischenbericht	Wir orientieren die Eltern, wenn sich am Semesterende ein negativer Schullaufbahnentscheid abzeichnet.
Selbstbeurteilung	Die Schülerinnen und Schüler beurteilen sich pro Semester ein Mal selber. Die Selbstbeurteilung ist Bestandteil des Elterngesprächs.
Elterngespräch ein Mal jährlich	Zum Elterngespräch, in der Regel gemeinsam mit Tochter / Sohn, wird zu einem sinnvollen Zeitpunkt im Jahr eingeladen. Das Elterngespräch gibt zusätzlich Auskunft über das Sozialverhalten.
Beurteilung lernzielbezogen	Unsere Schülerinnen und Schüler erhalten rechtzeitig Kenntnis der Lernziele. Diese sind Grundlage für angekündigte Lernkontrollen.
Gesamtbeurteilung Beurteilungsbericht	Wir beurteilen die Sachkompetenz im Beurteilungsbericht mit Lernkontrollen und Produkten. Wir beurteilen das Lern- und Arbeitsverhalten im Beurteilungsbericht anhand von Beobachtungen und individuellen Fortschritten.
Notengebung im Beurteilungsbericht	Noten im Beurteilungsbericht sind ganz- oder halbzahlig. 6 ist die höchste, 1 die tiefste Note. Noten unter 4 bezeichnen ungenügende Leistungen.
Einstufung Sek. / Real	Wer in mindestens zwei der drei Niveaufächer (Deutsch, Französisch, Mathematik) das Sek.-Niveau besucht, gilt als Sek.-Schülerin / Sek.-Schüler.

Beurteilungsbericht ungenügend	Sek.-Schülerin / Sek.-Schüler: Der Beurteilungsbericht ist ungenügend, wenn er - mehr als drei ungenügende Noten aufweist und / oder - mehr als eine ungenügende Note in den Fächern Deutsch, Französisch und Mathematik aufweist. Real-Schülerin / Real-Schüler: Der Beurteilungsbericht ist ungenügend, wenn er - in mehr als der Hälfte der Fächer eine ungenügende Note aufweist.
Probese semester 7. Kl. Sek.	Bei ungenügendem Beurteilungsbericht nach dem ersten Semester (Probese semester) erfolgt der Wechsel in das Niveau Real. Dies gilt auch für ein einzelnes Niveaufach. In der Mitte des Semesters erhalten die Eltern einen Zwischenbericht (Noten, evtl. Bemerkungen).
Niveauwechsel: Sek. in Real	Wer in einem Sek.-Niveaufach in zwei aufeinander folgenden Semestern ungenügend ist, muss in das Niveau Real wechseln.
Niveauwechsel: Real in Sek.	Die Schulleitung entscheidet über den Wechsel vom Niveau Real ins Niveau Sek. Voraussetzungen sind konstant sehr gute Leistungen, eine Unterforderung im betreffenden Fach, ein einwandfreies Lern- und Arbeitsverhalten.
freiwilliger Wechsel in einem Niveaufach	In gegenseitigem Einverständnis (Eltern, Schülerin / Schüler, Lehrpersonen und Schulleitung) kann ein Niveauwechsel auch bereits nach nur einem Semester erfolgen, in speziell begründeten Fällen sogar während des Semesters.
Wiederholung eines Schuljahres	Ist der Beurteilungsbericht einer Schülerin / eines Schülers in zwei aufeinander folgenden Semestern ungenügend, wechselt sie oder er in die Realklasse oder wiederholt die beiden letzten Semester desselben Schultyps. Innerhalb der obligatorischen Schulzeit ist eine Wiederholung nur ein Mal möglich.
freiwillige Wiederholung	Eine freiwillige Wiederholung ist auf schriftliches Gesuch der Eltern möglich.
Schullaufbahnentscheide	Alle Schullaufbahnentscheide (Niveauwechsel, Wechsel des Schultyps, Klassenwiederholung, ...) werden auf Antrag der Lehrerschaft von der Schulleitung getroffen.

Fächerbeurteilung OSZ Hindelbank

Deutsch	<p>Sek.: 50% Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produkte (z.B. Texte, Dokumentationen, ...), Lernzielkontrollen (Grammatik, Rechtschreibung, ...) <p>Sek.: 25% Hören und Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produkte (z.B. Vorträge, Gespräche, Präsentationen, ...), Lernzielkontrollen (Hörverstehen, ...) <p>Sek.: 25% Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produkte (z.B. Vorlesen, ...), Lernzielkontrollen (Leseverstehen, ...) <p>Real: dito Sek., jedoch Gewichtung je 1/3</p>
Fremdsprachen	<p>Sek.: 50% Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen (z.B. Wortschatz, Grammatik, ...), nach Möglichkeit Produkte (Texte) <p>Sek.: 50% Hörverstehen / Sprechen / Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen (z.B. Textverständnis mündlich und schriftlich, Vorlesen) <p>Real: 25% Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen (z.B. Wortschatz, Grammatik, ...) <p>Real: 75% (Hörverstehen / Sprechen / Leseverstehen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen (z.B. Textverständnis mündlich und schriftlich, Vorlesen)
Mathematik	<p>Sek.: Schwerpunkte: Kenntnisse, Fertigkeiten und Mathematisierungsfähigkeit</p> <p>Real: Schwerpunkte: Kenntnisse, Fertigkeiten</p>
NMM	<p>Bereich Kultur / Gesellschaft</p> <p>50% Geographie</p> <p>50% Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produkte (z.B. Referate, Interview, schriftliche Arbeit, ...), Lernzielkontrollen <p>Bereich Natur</p> <p>100% Naturkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Produkte (Präsentationen, ...), Lernzielkontrollen <p>Bereich übergreifende Themenfelder</p> <p>100% NMM-Produkte (Ausnahme: (8. Klasse 100% Hauswirtschaft))</p>

Sport	<p>75% Produkte (z.B. Präsentationen, ...), Lernzielkontrollen (z.B. Leichtathletik, Schwimmen, Spiele, OL, Geräteturnen, Tanz, ...)</p> <p>25% prozessbegleitende Beobachtungen (z.B. Einsatz, Helfen, Fairplay, individuelle Fortschritte, ...), Selbsteinschätzung</p>												
Musik	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sek.</th> <th>Real</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Musikpraxis (singen / spielen von Liedern, Musikstücken)</td> <td>50%</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>• Lernzielkontrollen (Musiktheorie, Musikgeschichte, ...)</td> <td>30%</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Prozessbegleitende Beobachtungen (individ. Fortschritt, Einsatz)</td> <td>20%</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>		Sek.	Real	• Musikpraxis (singen / spielen von Liedern, Musikstücken)	50%	60%	• Lernzielkontrollen (Musiktheorie, Musikgeschichte, ...)	30%	20%	• Prozessbegleitende Beobachtungen (individ. Fortschritt, Einsatz)	20%	20%
	Sek.	Real											
• Musikpraxis (singen / spielen von Liedern, Musikstücken)	50%	60%											
• Lernzielkontrollen (Musiktheorie, Musikgeschichte, ...)	30%	20%											
• Prozessbegleitende Beobachtungen (individ. Fortschritt, Einsatz)	20%	20%											
Gestalten bildnerisch	<p>75% Produkte</p> <p>25% prozessbegleitende Beobachtungen (z.B. Einsatz, individuelle Fortschritte, ...)</p>												
Gestalten textil	<p>75% Produkte</p> <p>25% prozessbegleitende Beobachtungen (Selbständigkeit [eigene Lösungsansätze entwickeln], individ. Fortschritte, Arbeitseinteilung, Helfen...)</p>												
Gestalten technisch	<p>75% Produkte</p> <p>25% prozessbegleitende Beobachtungen (z.B. Einsatz, Helfen, individuelle Fortschritte, ...)</p>												